



**Swedish A**  
**Prescribed list of authors**

**Suédois A**  
**Liste d'auteurs prescrits**

**Sueco A**  
**Lista de autores prescritos**

# **Svenska A**

## **Författarlista**

## Instructions for use

### Guide

The *Language A: literature guide* should be read together with this prescribed list of authors (PLA). For use with the language A: language and literature and literature and performance courses, please refer to the respective guide.

### Number of works

Across the syllabus as a whole, choose 10 works in total at standard level (SL) and 13 at higher level (HL). Of these, 5 works at SL and 7 works at HL must be selected from this PLA as set out below. Any work by a listed author may be selected providing it fits into the genre under which the author is listed. Some authors are listed under more than one genre heading.

Part of the course	SL	HL
Part 1: Works in translation	Study of two works in translation from the prescribed literature in translation (PLT) list	Study of three works in translation from the PLT list
Part 2: Detailed study	Study of two works, each of a different genre, chosen from this PLA	Study of three works, each of a different genre (one of which must be poetry), chosen from this PLA
Part 3: Literary genres	Study of three works of the same genre, chosen from this PLA	Study of four works of the same genre, chosen from this PLA
Part 4: Options	Study of three works freely chosen	Study of three works freely chosen

### Definition of a work

Where more than one text is studied as a “work”, the undertaking for the student must be comparable to studying a full length major work, and texts must be from the same author. Therefore, a “work” is defined as follows.

- 1 single major work, such as a novel, autobiography or biography
- 2 or more shorter texts such as novellas
- 5–10 short stories
- 5–8 essays
- 10–15 letters
- A substantial section or the whole of a long poem (at least 600 lines) or 15–20 shorter poems

### Genre

Across parts 2, 3 and 4 of the syllabus, choose works from at least three genres at SL and at least four genres at HL in the target language and as categorized by this PLA.

## Author

Do not repeat authors within any part. The same author, however, may be studied in two different parts. Schools may select any work by an author listed in the PLA, within the appropriate genre.

## Gender

The gender of authors is represented by ♂ (male) and ♀ (female).

## Period

The school's syllabus as a whole must include works from at least three different periods. Periods may refer to classification such as centuries and literary or historical movements. The total number of periods in the PLA is indicated on the first page of the list, in brackets next to the "Period" heading.

## Guide

Cette liste d'auteurs prescrits (PLA) doit être lue en parallèle avec le guide de langue A : littérature. Pour obtenir de plus amples informations concernant l'utilisation de cette liste dans le cadre du cours de langue A : langue et littérature ou du cours de littérature et représentation théâtrale, veuillez consulter le guide correspondant.

## Nombre d'œuvres à étudier

Pour l'ensemble du programme, choisissez 10 œuvres en tout au niveau moyen (NM) et 13 au niveau supérieur (NS). Parmi ces œuvres, 5 au NM et 7 au NS doivent être choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA), comme le montre le tableau ci-dessous. Toute œuvre d'un auteur figurant dans la liste doit, pour pouvoir être choisie, se rattacher au genre dans lequel cet auteur a été placé. Certains auteurs peuvent figurer dans différents genres.

Parties du cours	NM	NS
1 <sup>re</sup> partie : œuvres traduites	Étude de deux œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)	Étude de trois œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)
2 <sup>e</sup> partie : étude approfondie	Étude de deux œuvres relevant de genres différents et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)	Étude de trois œuvres relevant de genres différents (dont une de la poésie) et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)
3 <sup>e</sup> partie : genres littéraires	Étude de trois œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA	Étude de quatre œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA
4 <sup>e</sup> partie : options	Étude de trois œuvres librement choisies	Étude de trois œuvres librement choisies

## Définition d'une œuvre

Lorsque « l'œuvre » étudiée comprend plus d'un texte, le travail à accomplir par l'élève doit être comparable à celui que nécessiterait l'étude d'une œuvre complète, et tous les textes doivent être du même auteur. Une œuvre sera donc définie comme :

- 1 œuvre complète, telle qu'un roman, une autobiographie ou une biographie ;
- 2 (ou plus) textes plus brefs, tels que de courts romans ;
- 5 à 10 nouvelles ;
- 5 à 8 essais ;
- 10 à 15 lettres ;
- un passage conséquent ou la totalité d'un long poème (600 vers au moins), ou 15 à 20 poèmes plus courts.

## Genre

Pour les parties 2, 3 et 4 du programme, vous devez choisir des œuvres d'au moins trois genres distincts au NM, et d'au moins quatre genres distincts au NS, dans la langue cible et selon les genres distingués dans la liste d'auteurs prescrits (PLA).

## Auteur

Les auteurs ne doivent pas être étudiés plusieurs fois au sein d'une même partie. Le même auteur pourra toutefois être étudié dans deux parties différentes. Les établissements peuvent choisir n'importe quelle œuvre d'un auteur de la PLA, si le genre est pertinent.

## Sexe de l'auteur

Le sexe de l'auteur est représenté par le symbole ♂ (homme) ou ♀ (femme).

## Période

Le programme dans son ensemble doit comprendre des œuvres d'au moins trois périodes différentes. Les périodes peuvent correspondre à une classification par siècle, ou par mouvement littéraire ou historique. Le nombre total de périodes dans la PLA est indiqué sur la première page de la liste, entre parenthèses, près du titre « Période ».

### Guía

Esta lista de autores prescritos debe leerse conjuntamente con la *Guía de Lengua A: Literatura*. Para más información sobre su uso en los cursos de Lengua A: Lengua y Literatura y Literatura y Representación Teatral, véanse las guías de estas asignaturas.

### Número de obras

Para el programa de estudios en su conjunto, elija un total de 10 obras en el Nivel Medio (NM) y 13 obras en el Nivel Superior (NS). Cinco de estas obras en el NM y 7 en el NS deben seleccionarse de esta lista en la manera que se indica a continuación. Puede elegirse cualquier obra de un autor que figura en la lista siempre y cuando sea del género literario bajo el cual aparece el autor. Algunos autores aparecen bajo más de un género literario.

Parte del curso	NM	NS
Parte 1: Obras traducidas	Estudio de dos obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas	Estudio de tres obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas
Parte 2: Estudio detallado	Estudio de dos obras de diferente género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de tres obras de diferente género (una de las cuales debe ser poesía) elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 3: Géneros literarios	Estudio de tres obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de cuatro obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 4: Opciones	Estudio de tres obras elegidas libremente	Estudio de tres obras elegidas libremente

### Definición de obra

Es posible estudiar varios textos como una "obra". Cuando un alumno opte por estudiar varios textos, dicho estudio debe ser comparable al de una obra completa y los textos deben ser del mismo autor. Se considera una "obra":

- Una obra completa, por ejemplo, una novela, una autobiografía o una biografía
- 2 o más textos más cortos, por ejemplo, novelas cortas
- 5-10 relatos cortos
- 5-8 ensayos
- 10-15 cartas
- Un poema largo completo o una parte considerable del mismo (al menos 600 versos), o 15-20 poemas más cortos

## Género

Para las partes 2, 3 y 4 del programa de estudios, elija obras en la lengua objeto de estudio de al menos tres géneros en el NM y al menos cuatro géneros en el NS de los indicados en esta lista de autores prescritos.

## Autor

No puede escogerse un autor más de una vez en una misma parte del programa, pero sí puede elegirse para ser estudiado en dos partes diferentes. Los colegios pueden elegir cualquier obra de un autor que figure en esta lista, siempre que sea del género adecuado.

## Sexo

El sexo de los autores se representa mediante ♂ (hombre) y ♀ (mujer).

## Período

El programa de estudios debe tener, en su conjunto, obras de al menos tres períodos diferentes. La clasificación de los períodos puede referirse a siglos o a movimientos literarios o históricos. El número total de períodos de la lista se indica en la primera página junto al encabezamiento "Período", entre paréntesis.

## Dramatik (Drama | Théâtre | Teatro)

Författare (Author Auteur Autor)		♂/♀	Period (Period Période Período) (5)
AGRELL	Alfhild	♀	Före 1900-talet
BERGMAN	Hjalmar	♂	Början 1900-talet
ENQUIST	PO	♂	Samtida
GARDELL	Jonas	♂	Samtida
LAGERKVIST	Pär	♂	Mitten 1900-talet
LARSSON	Stig	♂	Samtida
LEFFLER	AC	♀	Före 1900-talet
LUGN	Kristina	♀	Samtida
NORÉN	Lars	♂	Samtida
OSTEN	Susanne	♀	Samtida
SCHILDT	Runar	♂	Början 1900-talet
STRINDBERG	August	♂	Före 1900/Början 1900-talet



# Lyrik (Poetry | Poésie | Poesía)

Författare (Author Auteur Autor)		♂/♀	Period (Period Période Periodo)
ALMQVIST	CJL	♂	Före 1900-talet
ANDERSSON	Dan	♂	Början 1900-talet
ASPENSTRÖM	Werner	♂	Mitten 1900-talet
BELLMAN	CM	♂	Före 1900-talet
BOYE	Karin	♀	Mitten 1900-talet
DIKTONIUS	Elmer	♂	Början 1900-talet
EKDAHL	Lina	♀	Samtida
EKELÖF	Gunnar	♂	Mitten 1900-talet
FERLIN	Nils	♂	Mitten 1900-talet
FORSSELL	Lars	♂	Slutet 1900-talet
FROSTENSSON	Katarina	♀	Samtida
FRÖDING	Gustaf	♂	Före 1900-talet
GULLBERG	Hjalmar	♂	Mitten 1900-talet
GUSTAFSSON	Lars	♂	Samtida
HANSSON	Bob	♂	Samtida
JOHANSSON	Arne	♂	Samtida
JÄDERLUND	Ann	♀	Samtida
KILPI	Eva	♀	Samtida
LAGERKVIST	Pär	♂	Mitten 1900-talet
LENNGREN	AM	♀	Före 1900-talet
LINDEGREN	Erik	♂	Mitten 1900-talet
LUGN	Kristina	♀	Samtida
LUNDELL	Ulf	♂	Samtida
MALMSTEN	Bodil	♀	Samtida
MARTINSON	Harry	♂	Mitten 1900-talet
OLSSON	Lotta	♀	Samtida
RUNEBERG	JL	♂	Före 1900-talet
SJÖBERG	Birger	♂	Början 1900-talet
SONNEVI	Göran	♂	Slutet 1900-talet
STAGNELIUS	EJ	♂	Före 1900-talet
STRÖM	Eva	♀	Samtida
SÖDERGRAN	Edith	♀	Början 1900-talet
TAUBE	Evert	♂	Mitten 1900-talet

Författare (Author Auteur Autor)		♂/♀	Period (Period Période Período)
TEGNÉR	Esaias	♂	Före 1900-talet
TIKKANEN	Märta	♀	Samtida
TRANSTRÖMER	Tomas	♂	Samtida
VENNBERG	Karl	♂	Mitten 1900-talet
VREESWIJK	Cornelis	♂	Slutet 1900-talet
ÅKESSON	Sonja	♀	Slutet 1900-talet
ÖIJER	Bruno K	♂	Samtida

## Noveller (Short story | Nouvelle | Relato corto)

Författare (Author Auteur Autor)		♂/♀	Period (Period Période Período)
AHLIN	Lars	♂	Mitten 1900-talet
ANDERSSON	Dan	♂	Början 1900-talet
BENEDIKTSSON	Victoria	♀	Början 1900-talet
CLAESSON	Stig	♂	Slutet 1900-talet
DAGERMAN	Stig	♂	Mitten 1900-talet
DAVIDSSON	Cecilia	♀	Samtida
EDELFFELDT	Inger	♀	Samtida
HEIDENSTAM	Verner von	♂	Före 1900-talet
JANSSON	Tove	♀	Samtida
LAGERKVIST	Pär	♂	Början 1900-talet
LINDGREN	Astrid	♀	Slutet 1900-talet
LINDGREN	Torgny	♂	Samtida
NILSSON PIRATEN	Fritiof	♂	Mitten 1900-talet
SCHILDT	Runar	♂	Början 1900-talet
STRINDBERG	August	♂	Före 1900-talet
SÖDERBERG	Hjalmar	♂	Slutet 1900-talet/Början 1900-talet
TUNSTRÖM	Göran	♂	Samtida
ÖSTERGREN	Klas	♂	Samtida

Non-fiction: Biografier, självbiografier, essäer, reseskildringar och reportage (Prose other than fiction: Biography, autobiography, essay, travel writing and journalism | Prose non fictionnelle : biographie, autobiographie, essai, journalisme et récit de voyage | Prosa no perteneciente al género de ficción: biografía, autobiografía, ensayo, periodismo y literatura de viajes)

Författare (Author Auteur Autor)		♂/♀	Period (Period Période Período)
ADOLFSSON	Eva	♀	Samtida
ALVING	Barbro	♀	Mitten 1900-talet
AMBJÖRNSSON	Ronny	♂	Samtida
BENGTSSON	Frans G	♂	Mitten 1900-talet
BERGMAN	Ingmar	♂	Slutet 1900-talet
BJÖRK	Nina	♀	Samtida
DAGERMAN	Stig	♂	Mitten 1900-talet
EDBERG	Rolf	♂	Samtida
EKBOM	Torsten	♂	Samtida
ENGDAHL	Horace	♂	Samtida
ENGLUND	Peter	♂	Samtida
GUSTAFSSON	Lars	♂	Samtida
JOHANNISSON	Karin	♀	Samtida
JÖNSSON	Bodil	♀	Samtida
KEY	Ellen	♀	Slutet 1800-talet
LAGERKRANZ	Olof	♂	Slutet 1900-talet
LINDERBORG	Åsa	♀	Samtida
LINDQVIST	Sven	♂	Slutet 1900-talet
LO JOHANSSON	Ivar	♂	Slutet 1900-talet
MOBERG	Eva	♀	Samtida
MYRDAL	Jan	♂	Samtida
NILSSON	Peter	♂	Slutet 1900-talet
OLSSON	Jan Olof	♂	Slutet 1900-talet
WITT BRATTSTRÖM	Ebba	♀	Samtida
von LINNÉ	Carl	♂	Före 1900-talet
WÄGNER	Elin	♀	Början 1900-talet

## Romaner (Novel | Roman | Novela)

Författare (Author Auteur Autor)		♂/♀	Period (Period Période Período)
ALFVÉN	Inger	♀	Samtida
ALMQVIST	CJL	♂	Före 1900-talet
AXELSSON	Majgull	♀	Samtida
BENEDICTSSON	Victoria	♀	Före 1900-talet
BENGTSSON	Frans G	♂	Mitten 1900-talet
BERGMAN	Hjalmar	♂	Början 1900-talet
BOYE	Karin	♀	Mitten 1900-talet
CARPELAN	Bo	♂	Samtida
DELBLANC	Sven	♂	Slutet 1900-talet
EKMAN	Kerstin	♀	Samtida
ENQUIST	PO	♂	Samtida
FAGERHOLM	Monika	♀	Samtida
FLYGT	Torbjörn	♂	Samtida
FOGELSTRÖM	Per Anders	♂	Mitten 1900-talet
FREDRIKSSON	Marianne	♀	Samtida
FRIDEGÅRD	Jan	♂	Mitten 1900-talet
GARDELL	Jonas	♂	Samtida
GUILLOU	Jan	♂	Samtida
HASSEN KHEMIRI	Jonas	♂	Samtida
HEMMER	Jarl	♂	Början 1900-talet
HERMANSSON	Marie	♀	Samtida
JERSILD	PC	♂	Samtida
JOHANSSON	Elsie	♀	Samtida
JOHANSSON	Kjell	♂	Samtida
KALLIFATIDES	Theodor	♂	Samtida
LAGERKVIST	Pär	♂	Mitten 1900-talet/Början 1900-talet
LAGERLÖF	Selma	♀	Före 1900-talet
LINDGREN	Astrid	♀	Slutet 1900-talet
LINDGREN	Torgny	♂	Samtida
MALMSTEN	Bodil	♀	Samtida
MANKELL	Henning	♂	Samtida
MARTINSON	Harry	♂	Mitten 1900-talet
MARTINSON	Moa	♀	Mitten 1900-talet
MOBERG	Vilhelm	♂	Mitten 1900-talet

Författare (Author Auteur Autor)		♂/♀	Period (Period Période Periodo)
MYRDAL	Jan	♂	Samtida
NIEMI	Mikael	♂	Samtida
NILSSON	Johanna	♀	Samtida
PALM	Anna-Karin	♀	Samtida
PLEIJEL	Agneta	♀	Samtida
RANELID	Björn	♂	Samtida
RYDBERG	Viktor	♂	Före 1900
RÅDSTRÖM	Niklas	♂	Samtida
STRINDBERG	August	♂	Före 1900-talet/ Början 1900-talet
SÖDERBERG	Hjalmar	♂	Början 1900-talet/Före 1900-talet
TIKKANEN	Henrik	♂	Slutet 1900-talet
TROTZIG	Birgitta	♀	Samtida
TUNSTRÖM	Göran	♂	Samtida
VALLGREN	CJ	♂	Samtida
WESTÖ	Kjell	♂	Samtida