



Spanish A
Prescribed list of authors
Español A
Liste d'auteurs prescrits

Español A

Lista de autores prescritos

Instructions for use

Guide

The *Language A: literature guide* should be read together with this prescribed list of authors (PLA). For use with the language A: language and literature and literature and performance courses, please refer to the respective guide.

Number of works

Across the syllabus as a whole, choose 10 works in total at standard level (SL) and 13 at higher level (HL). Of these, 5 works at SL and 7 works at HL must be selected from this PLA as set out below. Any work by a listed author may be selected providing it fits into the genre under which the author is listed. Some authors are listed under more than one genre heading.

Part of the course	SL	HL
Part 1: Works in translation	Study of two works in translation from the prescribed literature in translation (PLT) list	Study of three works in translation from the PLT list
Part 2: Detailed study	Study of two works, each of a different genre, chosen from this PLA	Study of three works, each of a different genre (one of which must be poetry), chosen from this PLA
Part 3: Literary genres	Study of three works of the same genre, chosen from this PLA	Study of four works of the same genre, chosen from this PLA
Part 4: Options	Study of three works freely chosen	Study of three works freely chosen

Definition of a work

Where more than one text is studied as a “work”, the undertaking for the student must be comparable to studying a full length major work, and texts must be from the same author. Therefore, a “work” is defined as follows.

- 1 single major work, such as a novel, autobiography or biography
- 2 or more shorter texts such as novellas
- 5–10 short stories
- 5–8 essays
- 10–15 letters
- A substantial section or the whole of a long poem (at least 600 lines) or 15–20 shorter poems

Genre

Across parts 2, 3 and 4 of the syllabus, choose works from at least three genres at SL and at least four genres at HL in the target language and as categorized by this PLA.

Author

Do not repeat authors within any part. The same author, however, may be studied in two different parts. Schools may select any work by an author listed in the PLA, within the appropriate genre.

Gender

The gender of authors is represented by ♂ (male) and ♀ (female).

Period

The school's syllabus as a whole must include works from at least three different periods. Periods may refer to classification such as centuries and literary or historical movements. The total number of periods in the PLA is indicated on the first page of the list, in brackets next to the "Period" heading.

Place

This describes the places with which the author is closely associated, and not the setting of the work itself. Where two to five places are listed in the PLA, choose works by authors from at least two different places. Where more than five places are specified, choose works by authors from at least three different places.

Instructions d'utilisation

Guide

Cette liste d'auteurs prescrits (PLA) doit être lue en parallèle avec le guide de langue A : littérature. Pour obtenir de plus amples informations concernant l'utilisation de cette liste dans le cadre du cours de langue A : langue et littérature ou du cours de littérature et représentation théâtrale, veuillez consulter le guide correspondant.

Nombre d'œuvres à étudier

Pour l'ensemble du programme, choisissez 10 œuvres en tout au niveau moyen (NM) et 13 au niveau supérieur (NS). Parmi ces œuvres, 5 au NM et 7 au NS doivent être choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA), comme le montre le tableau ci-dessous. Toute œuvre d'un auteur figurant dans la liste doit, pour pouvoir être choisie, se rattacher au genre dans lequel cet auteur a été placé. Certains auteurs peuvent figurer dans différents genres.

Parties du cours	NM	NS
1 ^{re} partie : œuvres traduites	Étude de deux œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)	Étude de trois œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)
2 ^e partie : étude approfondie	Étude de deux œuvres relevant de genres différents et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)	Étude de trois œuvres relevant de genres différents (dont une de la poésie) et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)
3 ^e partie : genres littéraires	Étude de trois œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA	Étude de quatre œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA
4 ^e partie : options	Étude de trois œuvres librement choisies	Étude de trois œuvres librement choisies

Définition d'une œuvre

Lorsque « l'œuvre » étudiée comprend plus d'un texte, le travail à accomplir par l'élève doit être comparable à celui que nécessiterait l'étude d'une œuvre complète, et tous les textes doivent être du même auteur. Une œuvre sera donc définie comme :

- 1 œuvre complète, telle qu'un roman, une autobiographie ou une biographie ;
- 2 (ou plus) textes plus brefs, tels que de courts romans ;
- 5 à 10 nouvelles ;
- 5 à 8 essais ;
- 10 à 15 lettres ;
- un passage conséquent ou la totalité d'un long poème (600 vers au moins), ou 15 à 20 poèmes plus courts.

Genre

Pour les parties 2, 3 et 4 du programme, vous devez choisir des œuvres d'au moins trois genres distincts au NM, et d'au moins quatre genres distincts au NS, dans la langue cible et selon les genres distingués dans la liste d'auteurs prescrits (PLA).

Auteur

Les auteurs ne doivent pas être étudiés plusieurs fois au sein d'une même partie. Le même auteur pourra toutefois être étudié dans deux parties différentes. Les établissements peuvent choisir n'importe quelle œuvre d'un auteur de la PLA, si le genre est pertinent.

Sexe de l'auteur

Le sexe de l'auteur est représenté par le symbole ♂ (homme) ou ♀ (femme).

Période

Le programme dans son ensemble doit comprendre des œuvres d'au moins trois périodes différentes. Les périodes peuvent correspondre à une classification par siècle, ou par mouvement littéraire ou historique. Le nombre total de périodes dans la PLA est indiqué sur la première page de la liste, entre parenthèses, près du titre « Période ».

Lieu

Il s'agit du lieu auquel l'auteur est étroitement associé, et non du lieu diégétique de l'œuvre. Lorsque deux à cinq lieux sont indiqués, vous devez choisir les œuvres d'auteurs provenant d'au moins deux lieux différents. Quand plus de cinq lieux sont indiqués, vous devez choisir les œuvres d'auteurs représentatifs d'au moins trois lieux.

Instrucciones de uso

Guía

Esta lista de autores prescritos debe leerse conjuntamente con la *Guía de Lengua A: Literatura*. Para más información sobre su uso en los cursos de Lengua A: Lengua y Literatura y Literatura y Representación Teatral, véanse las guías de estas asignaturas.

Número de obras

Para el programa de estudios en su conjunto, elija un total de 10 obras en el Nivel Medio (NM) y 13 obras en el Nivel Superior (NS). Cinco de estas obras en el NM y 7 en el NS deben seleccionarse de esta lista en la manera que se indica a continuación. Puede elegirse cualquier obra de un autor que figura en la lista siempre y cuando sea del género literario bajo el cual aparece el autor. Algunos autores aparecen bajo más de un género literario.

Parte del curso	NM	NS
Parte 1: Obras traducidas	Estudio de dos obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas	Estudio de tres obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas
Parte 2: Estudio detallado	Estudio de dos obras de diferente género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de tres obras de diferente género (una de las cuales debe ser poesía) elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 3: Géneros literarios	Estudio de tres obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de cuatro obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 4: Opciones	Estudio de tres obras elegidas libremente	Estudio de tres obras elegidas libremente

Definición de obra

Es posible estudiar varios textos como una "obra". Cuando un alumno opte por estudiar varios textos, dicho estudio debe ser comparable al de una obra completa y los textos deben ser del mismo autor. Se considera una "obra":

- Una obra completa, por ejemplo, una novela, una autobiografía o una biografía
- 2 o más textos más cortos, por ejemplo, novelas cortas
- 5-10 relatos cortos
- 5-8 ensayos
- 10-15 cartas
- Un poema largo completo o una parte considerable del mismo (al menos 600 versos), o 15-20 poemas más cortos

Género

Para las partes 2, 3 y 4 del programa de estudios, elija obras en la lengua objeto de estudio de al menos tres géneros en el NM y al menos cuatro géneros en el NS de los indicados en esta lista de autores prescritos.

Autor

No puede escogerse un autor más de una vez en una misma parte del programa, pero sí puede elegirse para ser estudiado en dos partes diferentes. Los colegios pueden elegir cualquier obra de un autor que figure en esta lista, siempre que sea del género adecuado.

Sexo

El sexo de los autores se representa mediante ♂ (hombre) y ♀ (mujer).

Período

El programa de estudios debe tener, en su conjunto, obras de al menos tres períodos diferentes. La clasificación de los períodos puede referirse a siglos o a movimientos literarios o históricos. El número total de períodos de la lista se indica en la primera página junto al encabezamiento "Período", entre paréntesis.

Lugar

Se refiere al lugar o lugares con los que está vinculado el autor, y no al lugar en que se desarrolla la obra. Cuando se especifiquen en la lista entre dos y cinco lugares, se deberán elegir obras de autores de al menos dos lugares diferentes. Si se especifican más de cinco lugares, se deberán elegir obras de autores de al menos tres lugares diferentes.

Poesía (Poetry | Poésie)

Autor (Author Auteur)		♂/♀	Lugar (Place Lieu)	Período (Period Période) (9)
ADOUM	Jorge Enrique	♂	Ecuador	2ª mitad S.XX/S.XXI
ALBERTI	Rafael	♂	España	S.XX
ALEIXANDRE	Vicente	♂	España	S.XX
ALTOLAGUIRRE	Manuel	♂	España	S.XX
ARCIPRESTE DE HITA	Juan Ruiz	♂	España	S.XIV
BELLI	Gioconda	♀	Nicaragua	2ª mitad S.XX/S.XXI
BENEDETTI	Mario	♂	Uruguay	2ª mitad S.XX/S.XXI
BORGES	Jorge Luis	♂	Argentina	S.XX
CASTELLANOS	Rosario	♀	México	2ª mitad S.XX
CERNUDA	Luis	♂	España	1ª mitad S.XX
CRUZ	San Juan de la	♂	España	S.XVI
CRUZ	Sor Juana Inés de la	♀	México	S.XVII
DARÍO	Rubén	♂	Nicaragua	S.XIX/S.XX
DIEGO	Gerardo	♂	España	1ª mitad S.XX
GARCÍA LORCA	Federico	♂	España	1ª mitad S.XX
GELMAN	Juan	♂	Argentina	2ª mitad S.XX/S.XXI
GIRONDO	Oliverio	♂	Argentina	2ª mitad S.XX/S.XXI
GÓNGORA	Luis de	♂	España	S.XVII
GONZÁLEZ	Ángel	♂	España	2ª mitad S.XX/S.XXI
GUILLÉN	Jorge	♂	España	S.XX
GUILLÉN	Nicolás	♂	Cuba	S.XX
HERNÁNDEZ	José	♂	Argentina	S.XIX
HERNÁNDEZ	Miguel	♂	España	1ª mitad S.XX
HUIDOBRO	Vicente	♂	Chile	1ª mitad S.XX
IBARBOURU	Juana de	♀	Uruguay	S.XX
JIMÉNEZ	Juan Ramón	♂	España	S.XIX/S.XX
LUGONES	Leopoldo	♂	Argentina	S.XX
MACHADO	Antonio	♂	España	S.XIX/ 1ª mitad S.XX
MANRIQUE	Jorge	♂	España	S.XV
MARTÍ	José	♂	Cuba	S.XIX/S.XX
MISTRAL	Gabriela	♀	Chile	S.XX
MONTEJO	Eugenio	♂	Venezuela	2ª mitad S.XX/S.XXI
MUTIS	Álvaro	♂	Colombia	2ª mitad S.XX/S.XXI

Autor (Author Auteur)		♂/♀	Lugar (Place Lieu)	Período (Period Période) (9)
NERUDA	Pablo	♂	Chile	S.XX
OROZCO	Olga	♀	Argentina	S.XX
OTERO	Blas de	♂	España	S.XX
PACHECO	José Emilio	♂	México	2ª mitad S.XX/S.XXI
PARRA	Nicanor	♂	Chile	2ª mitad S.XX/S.XXI
PAZ	Octavio	♂	México	S.XX
PIZARNIK	Alejandra	♀	Argentina	S.XX
QUEVEDO	Francisco de	♂	España	S.XVII
SABINES	Jaime	♂	México	S.XX
SALINAS	Pedro	♂	España	1ª mitad S. XX
SILVA	José Asunción	♂	Colombia	S.XIX/S.XX
STORNI	Alfonsina	♀	Argentina	S.XX
VALLEJO	César	♂	Perú	S.XX
VARELA	Blanca	♀	Perú	2ª mitad S.XX/S.XXI
VEGA	Garcilaso de la	♂	España	S.XVI

Teatro (Drama | Théâtre)

Autor (Author Auteur)		♂/♀	Lugar (Place Lieu)	Período (Period Période)
ALONSO DE SANTOS	José Luis	♂	España	2ª mitad S.XX
BERMAN	Sabina	♀	México	S.XX/S.XXI
BORTNIK	Aída	♀	Argentina	S.XX/S.XXI
BUERO VALLEJO	Antonio	♂	España	S.XX
CALDERÓN DE LA BARCA	Pedro	♂	España	S.XVII
COSSA	Roberto Mario	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
FERNÁNDEZ DE MORATÍN	Leandro	♂	España	S.XIX
GAMBARO	Griselda	♀	Argentina	S.XX/S.XXI
GARCÍA LORCA	Federico	♂	España	1ª mitad S.XX
GARRO	Elena	♀	México	S.XX
GOROSTIZA	Carlos	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
HERNÁNDEZ	Luisa Josefina	♀	México	S.XX
MARECHAL	Leopoldo	♂	Argentina	S.XX
MARTÍN RECUERDA	José	♂	España	S.XX/S.XXI
MOLINA	Tirso de	♂	España	S.XVII
PEDRERO	Paloma	♂	España	S.XX/S.XXI
PLA	Josefina	♂	Paraguay	S.XX
RIVAS	Duque de	♂	España	S.XIX
ROJAS	Fernando de	♂	España	S.XV
USIGLI	Rodolfo	♂	México	S.XX/S.XXI
VALDÉZ	Antonio	♂	Perú	S. XVI/S.XVII
VALLE-INCLÁN	Ramón M. del	♂	España	S. XIX/1ª mitad S.XX
VEGA CARPIO, F.	Lope de	♂	España	S.XVII
ZORRILLA	José de	♂	España	S.XIX

Narrativa breve (Short story | Nouvelle)

Autor (Author Auteur)		♂/♀	Lugar (Place Lieu)	Período (Period Période)
ALLENDE	Isabel	♀	Chile	S.XX/S.XXI
ARLT	Roberto	♂	Argentina	S.XX
ARREOLA	Juan José	♂	México	S.XX
ASTURIAS	Miguel Ángel	♂	Guatemala	S.XX
BÉCQUER	Gustavo Adolfo	♂	España	S.XIX
BENEDETTI	Mario	♂	Uruguay	S.XX/S.XXI
BIOY CASARES	Adolfo	♂	Argentina	S.XX
BORGES	Jorge Luis	♂	Argentina	S.XX
CABRERA	Lidia	♀	Cuba	S.XX
CASTRO CAYCEDO	Germán	♂	Colombia	S.XX/S.XXI
CERVANTES	Miguel de	♂	España	S.XVI/S.XVII
CORTÁZAR	Julio	♂	Argentina	S.XX
DONOSO	José	♂	Chile	S.XX
FONTANARROSA	Roberto	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
FUENTES	Carlos	♂	México	S.XX/S.XXI
GARCÍA MARQUEZ	Gabriel	♂	Colombia	S.XX/S.XXI
GARCILASO	Inca	♂	Perú	S.XVII
GORODISCHER	Angélica	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
JUAN MANUEL	Infante Don	♂	España	S.XIII/S.XIV
MALDONADO	Lucrecia	♂	Ecuador	S.XX/S.XXI
MONTERROSO	Augusto	♂	Guatemala	S.XX/S.XXI
PACHECO	José Emilio	♂	México	S.XX/S.XXI
QUIROGA	Horacio	♂	Argentina	S.XIX/1ª mitad S.XX
RIBEYRO	Julio Ramón	♂	Perú	S.XX
RIVAS	Manuel	♂	España	S.XX/S.XXI
RULFO	Juan	♂	México	S.XX
SAER	Juan José	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
SORIANO	Oswaldo	♂	Argentina	S.XX
TIZÓN	Héctor	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
VALLE INCLÁN	Ramón María del	♂	España	S.XIX/S.XX

Autobiografía y ensayo (Autobiography and essay | Autobiographie et essai)

Autor (Author Auteur)		♂/♀	Lugar (Place Lieu)	Período (Period Période)
CASTELLANOS	Rosario	♀	México	S.XX
FEINMANN	José Pablo	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
FERNÁNDEZ RETAMAR	Roberto	♂	Cuba	S.XX/S.XXI
FERRÉ	Rosario	♀	Puerto Rico	S.XX/S.XXI
GALEANO	Eduardo	♂	Uruguay	S.XX/S.XXI
GARCÍA MÁRQUEZ	Gabriel	♂	Colombia	S.XX/S.XXI
LÁZARO CARRETER	Fernando	♂	España	S.XX
MARTÍ	José	♂	Cuba	S.XIX/S.XX
MONSIVÁIS	Carlos	♂	México	S.XX/S.XXI
NERUDA	Pablo	♂	Chile	S.XX
OCAMPO	Victoria	♀	Argentina	S.XX
PAZ	Octavio	♀	México	S.XX
SÁBATO	Ernesto	♀	Argentina	S.XX/S.XXI
SAVATER	Fernando	♀	España	S.XX/S.XXI

Novela (Novel | Roman)

Autor (Author Auteur)		♂/♀	Lugar (Place Lieu)	Período (Period Période)
AIRA	César	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
ALLENDE	Isabel	♀	Chile	S.XX/S.XXI
ARGUEDAS	José María	♂	Perú	S.XX
ARLT	Roberto	♂	Argentina	S.XX
ASTURIAS	Miguel Ángel	♂	Guatemala	S.XX
AZUELA	Mariano	♂	México	S.XX
BAROJA	Pío	♂	España	S.XIX/S.XX
BENEDETTI	Mario	♂	Uruguay	S.XX/S.XXI
BOLAÑO	Roberto	♂	Chile	S.XX/S.XXI
BRYCE ECHENIQUE	Alfredo	♂	Perú	S.XX/S.XXI
CARPENTIER	Alejo	♂	Cuba	S.XX
CASTELLANOS	Rosario	♀	México	S.XX
CELA	Camilo J.	♂	España	S.XX
CERCAS	Javier	♂	España	S.XX/S.XXI
CERVANTES	Miguel de	♂	España	S.XVI/S.XVII
CORTÁZAR	Julio	♂	Argentina	S.XX
DELIBES	Miguel	♂	España	S.XX/S.XXI
FRANCO	Jorge	♂	Colombia	S.XX/S.XXI
FUENTES	Carlos	♂	México	S.XX/S.XXI
GALLEGOS	Rómulo	♂	Venezuela	S.XX
GAMBOA	Federico	♂	México	S.XX
GARCÍA MÁRQUEZ	Gabriel	♂	Colombia	S.XX/S.XXI
GRANDES	Almudena	♀	España	S.XX/S.XXI
GÜIRALDES	Ricardo	♂	Argentina	S.XIX/S.XX
ICAZA	Jorge	♂	Ecuador	S.XX
ISAACS	Jorge	♂	Colombia	S.XIX/S.XX
LLAMAZARES	Julio	♂	España	S.XX/S.XXI
MARSÉ	Juan	♂	España	S.XX/S.XXI
MARTÍN GAITE	Carmen	♀	España	S.XX
MARTÍN SANTOS	Luis	♂	España	S.XX
MASTRETTA	Ángeles	♀	México	S.XX/S.XXI
MENDOZA	Eduardo	♂	España	S.XX/S.XXI
MONTERO	Rosa	♀	España	S.XX/S.XXI

Autor (Author Auteur)		♂/♀	Lugar (Place Lieu)	Período (Period Période)
MUÑOZ MOLINA	Antonio	♂	España	S.XX/S.XXI
ONETTI	Juan Carlos	♂	Uruguay	S.XX
PARDO BAZÁN	Emilia	♀	España	S.XIX/S.XX
PÉREZ GALDÓS	Benito	♂	España	S.XIX/S.XX
PÉREZ REVERTE	Arturo	♂	España	S.XX/S.XXI
PUIG	Manuel	♂	Argentina	S.XX
QUEVEDO	Francisco de	♂	España	S.XVII
RESTREPO	Laura	♀	Colombia	S.XX/S.XXI
ROA BASTOS	Augusto	♂	Paraguay	S.XX
RULFO	Juan	♂	México	S.XX
SÁBATO	Ernesto	♂	Argentina	S.XX
SAER	Juan José	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
SCORZA	Manuel	♂	Perú	S.XX/S.XXI
SENDER	Ramón J.	♂	España	S.XX
SHUA	ANA MARÍA	♂	Argentina	S.XX/S.XXI
SKÁRMETA	Antonio	♂	Chile	S.XX/S.XXI
UNAMUNO	Miguel de	♂	España	S.XIX/S.XX
USLAR PIETRI	Arturo	♂	Venezuela	S.XX
VARGAS LLOSA	Mario	♂	Perú	S.XX/S.XXI

Autor (Author Auteur)	Título (Title Titre)	Período (Period Période)
ANÓNIMO	El Lazarillo de Tormes	S.XVI