



**Portuguese A**  
**Prescribed list of authors**

**Portugais A**  
**Liste d'auteurs prescrits**

**Português A**  
**Lista de autores prescritos**

# **Português A**

## **Lista de Autores**

## Instructions for use

### Guide

The *Language A: literature guide* should be read together with this prescribed list of authors (PLA). For use with the language A: language and literature and literature and performance courses, please refer to the respective guide.

### Number of works

Across the syllabus as a whole, choose 10 works in total at standard level (SL) and 13 at higher level (HL). Of these, 5 works at SL and 7 works at HL must be selected from this PLA as set out below. Any work by a listed author may be selected providing it fits into the genre under which the author is listed. Some authors are listed under more than one genre heading.

Part of the course	SL	HL
Part 1: Works in translation	Study of two works in translation from the prescribed literature in translation (PLT) list	Study of three works in translation from the PLT list
Part 2: Detailed study	Study of two works, each of a different genre, chosen from this PLA	Study of three works, each of a different genre (one of which must be poetry), chosen from this PLA
Part 3: Literary genres	Study of three works of the same genre, chosen from this PLA	Study of four works of the same genre, chosen from this PLA
Part 4: Options	Study of three works freely chosen	Study of three works freely chosen

### Definition of a work

Where more than one text is studied as a “work”, the undertaking for the student must be comparable to studying a full length major work, and texts must be from the same author. Therefore, a “work” is defined as follows.

- 1 single major work, such as a novel, autobiography or biography
- 2 or more shorter texts such as novellas
- 5–10 short stories
- 5–8 essays
- 10–15 letters
- A substantial section or the whole of a long poem (at least 600 lines) or 15–20 shorter poems

### Genre

Across the syllabus as a whole, choose works from at least three genres at SL and at least four genres at HL, as categorized by this PLA and the PLT.

## Author

Do not repeat authors within any part. The same author, however, may be studied in two different parts. Schools may select any work by an author listed in the PLA, within the appropriate genre.

## Gender

The gender of authors is represented by ♂ (male) and ♀ (female).

## Period

The school's syllabus as a whole must include works from at least three different periods. Periods may refer to classification such as centuries and literary or historical movements. The total number of periods in the PLA is indicated on the first page of the list, in brackets next to the "Period" heading.

## Place

This describes the places with which the author is closely associated, and not the setting of the work itself. Where two to five places are listed in the PLA, choose works by authors from at least two different places. Where more than five places are specified, choose works by authors from at least three different places.

## Guide

Cette liste d'auteurs prescrits (PLA) doit être lue en parallèle avec le guide de langue A : littérature. Pour obtenir de plus amples informations concernant l'utilisation de cette liste dans le cadre du cours de langue A : langue et littérature ou du cours de littérature et représentation théâtrale, veuillez consulter le guide correspondant.

## Nombre d'œuvres à étudier

Pour l'ensemble du programme, choisissez 10 œuvres en tout au niveau moyen (NM) et 13 au niveau supérieur (NS). Parmi ces œuvres, 5 au NM et 7 au NS doivent être choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA), comme le montre le tableau ci-dessous. Toute œuvre d'un auteur figurant dans la liste doit, pour pouvoir être choisie, se rattacher au genre dans lequel cet auteur a été placé. Certains auteurs peuvent figurer dans différents genres.

Parties du cours	NM	NS
1 <sup>re</sup> partie : œuvres traduites	Étude de deux œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)	Étude de trois œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)
2 <sup>e</sup> partie : étude approfondie	Étude de deux œuvres relevant de genres différents et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)	Étude de trois œuvres relevant de genres différents (dont une de la poésie) et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)
3 <sup>e</sup> partie : genres littéraires	Étude de trois œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA	Étude de quatre œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA
4 <sup>e</sup> partie : options	Étude de trois œuvres librement choisies	Étude de trois œuvres librement choisies

## Définition d'une œuvre

Lorsque « l'œuvre » étudiée comprend plus d'un texte, le travail à accomplir par l'élève doit être comparable à celui que nécessiterait l'étude d'une œuvre complète, et tous les textes doivent être du même auteur. Une œuvre sera donc définie comme :

- 1 œuvre complète, telle qu'un roman, une autobiographie ou une biographie ;
- 2 (ou plus) textes plus brefs, tels que de courts romans ;
- 5 à 10 nouvelles ;
- 5 à 8 essais ;
- 10 à 15 lettres ;
- un passage conséquent ou la totalité d'un long poème (600 vers au moins), ou 15 à 20 poèmes plus courts.

## Genre

Pour l'ensemble du programme, vous devez choisir des œuvres d'au moins trois genres distincts au NM, et d'au moins quatre genres distincts au NS, d'après les genres distingués dans la liste d'auteurs prescrits (PLA) et la liste d'œuvres traduites (PLT).

## Auteur

Les auteurs ne doivent pas être étudiés plusieurs fois au sein d'une même partie. Le même auteur pourra toutefois être étudié dans deux parties différentes. Les établissements peuvent choisir n'importe quelle œuvre d'un auteur de la PLA, si le genre est pertinent.

## Sexe de l'auteur

Le sexe de l'auteur est représenté par le symbole ♂ (homme) ou ♀ (femme).

## Période

Le programme dans son ensemble doit comprendre des œuvres d'au moins trois périodes différentes. Les périodes peuvent correspondre à une classification par siècle, ou par mouvement littéraire ou historique. Le nombre total de périodes dans la PLA est indiqué sur la première page de la liste, entre parenthèses, près du titre « Période. »

## Lieu

Il s'agit du lieu auquel l'auteur est étroitement associé, et non du lieu diégétique de l'œuvre. Lorsque deux à cinq lieux sont indiqués, vous devez choisir les œuvres d'auteurs provenant d'au moins deux lieux différents. Quand plus de cinq lieux sont indiqués, vous devez choisir les œuvres d'auteurs représentatifs d'au moins trois lieux.

### Guía

Esta lista de autores prescritos debe leerse conjuntamente con la *Guía de Lengua A: Literatura*. Para más información sobre su uso en los cursos de Lengua A: Lengua y Literatura y Literatura y Representación Teatral, véanse las guías de estas asignaturas.

### Número de obras

Para el programa de estudios en su conjunto, elija un total de 10 obras en el Nivel Medio (NM) y 13 obras en el Nivel Superior (NS). Cinco de estas obras en el NM y 7 en el NS deben seleccionarse de esta lista en la manera que se indica a continuación. Puede elegirse cualquier obra de un autor que figura en la lista siempre y cuando sea del género literario bajo el cual aparece el autor. Algunos autores aparecen bajo más de un género literario.

Parte del curso	NM	NS
Parte 1: Obras traducidas	Estudio de dos obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas	Estudio de tres obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas
Parte 2: Estudio detallado	Estudio de dos obras de diferente género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de tres obras de diferente género (una de las cuales debe ser poesía) elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 3: Géneros literarios	Estudio de tres obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de cuatro obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 4: Opciones	Estudio de tres obras elegidas libremente	Estudio de tres obras elegidas libremente

### Definición de obra

Es posible estudiar varios textos como una "obra". Cuando un alumno opte por estudiar varios textos, dicho estudio debe ser comparable al de una obra completa y los textos deben ser del mismo autor. Se considera una "obra":

- Una obra completa, por ejemplo, una novela, una autobiografía o una biografía
- 2 o más textos más cortos, por ejemplo, novelas cortas
- 5-10 relatos cortos
- 5-8 ensayos
- 10-15 cartas
- Un poema largo completo o una parte considerable del mismo (al menos 600 versos), o 15-20 poemas más cortos

## Género

Para el programa de estudios en su conjunto, elija obras de al menos tres géneros en el NM y al menos cuatro géneros en el NS de los indicados en esta lista de autores prescritos y en la lista de obras traducidas prescritas.

## Autor

No puede escogerse un autor más de una vez en una misma parte del programa, pero sí puede elegirse para ser estudiado en dos partes diferentes. Los colegios pueden elegir cualquier obra de un autor que figure en esta lista, siempre que sea del género adecuado.

## Sexo

El sexo de los autores se representa mediante ♂ (hombre) y ♀ (mujer).

## Período

El programa de estudios debe tener, en su conjunto, obras de al menos tres períodos diferentes. La clasificación de los períodos puede referirse a siglos o a movimientos literarios o históricos. El número total de períodos de la lista se indica en la primera página junto al encabezamiento "Período", entre paréntesis.

## Lugar

Se refiere al lugar o lugares con los que está vinculado el autor, y no al lugar en que se desarrolla la obra. Cuando se especifiquen en la lista entre dos y cinco lugares, se deberán elegir obras de autores de al menos dos lugares diferentes. Si se especifican más de cinco lugares, se deberán elegir obras de autores de al menos tres lugares diferentes.

## Romance (Novel | Roman | Novela)

Autor (Author Auteur Autor)		♂/♀	Lugar (Place Lieu Lugar) (6)	Período (Period Période Período) (17)
AGUALUSA	José Eduardo	♂	Angola	séc. XX/XXI
ALENCAR	José	♂	Brasil	séc. XIX
ALMEIDA	Germano	♂	Cabo Verde	séc. XX
AMADO	Jorge	♂	Brasil	séc. XX
ANDRADE	Mário de	♂	Brasil	séc. XX
ANJOS	Cyro dos	♂	Brasil	séc. XX
ANTUNES	António Lobo	♂	Portugal	séc. XX/XXI
ASSIS	Machado de	♂	Brasil	séc. XIX
AZEVEDO	Aluísio	♂	Brasil	séc. XIX
BALUNDU	Tcikakata	♂	Angola	séc. XX
BARRETO	Lima	♂	Brasil	séc. XIX
BRANCO	Camilo Castelo	♂	Portugal	séc. XIX
CASTRO	Ferreira de	♂	Portugal	séc. XX
COUTO	Mia	♂	Moçambique	séc. XX/XXI
DOURADO	Autran	♂	Brasil	séc. XX
FERREIRA	Manuel	♂	Cabo Verde	séc. XX
FERREIRA	Vergílio	♂	Portugal	séc. XX
GERÇÃO	Teolinda	♀	Portugal	séc. XX
HATOUM	Milton	♂	Brasil	séc. XXI
HOLLANDA	Chico Buarque de	♂	Brasil	séc. XX/XXI
JORGE	Lidia	♀	Portugal	séc. XX/XXI
LISPECTOR	Clarice	♀	Brasil	séc. XX
LOPES	Baltasar	♂	Cabo Verde	séc. XX
LOPES	Manuel	♂	Cabo Verde	séc. XX
LUÍS	Agustina Bessa	♀	Portugal	séc. XX
MACHADO	Ana Maria	♀	Brasil	séc. XX
MACHADO	Dyonélio	♂	Brasil	séc. XX
MELO	João de	♂	Portugal	séc. XX/XXI
MIGUÉIS	José Rodrigues	♂	Portugal	séc. XX
MIRANDA	Ana	♀	Brasil	séc. XX
NAMORA	Fernando	♂	Portugal	séc. XX
NEMÉSIO	Vitorino	♂	Portugal	séc. XX



Autor (Author Auteur Autor)		♂/♀	Lugar (Place Lieu Lugar) (6)	Período (Period Période Período) (17)
OLIVEIRA	Carlos de	♂	Portugal	séc. XX
ONDJAKI		♂	Angola	séc. XXI
PEPETELA		♂	Angola	séc. XX/XXI
PINTO	Fernão Mendes	♂	Portugal	séc. XVI
PIRES	José Cardoso	♂	Portugal	séc. XX
QUEIRÓS	Eça de	♂	Portugal	séc. XIX
QUEIROZ	Rachel	♀	Brasil	séc. XX
RAMOS	Graciliano	♂	Brasil	séc. XX
REDOL	Alves	♂	Portugal	séc. XX
RIBEIRO	Aquilino	♂	Portugal	séc. XX
ROSA	Guimarães	♂	Brasil	séc. XX
RUI	Manuel	♂	Angola	séc. XX
SARAMAGO	José	♂	Portugal	séc. XX/XXI
SCLIAR	Moacyr	♂	Brasil	séc. XX
TELLES	Lygia Fagundes	♀	Brasil	séc. XX
TEZZA	Cristóvão	♂	Brasil	séc. XXI
UBALDO	João	♂	Brasil	séc. XX/XXI
VEIGA	José Jacinto	♂	Brasil	séc. XX
VERÍSSIMO	Érico	♂	Brasil	séc. XX
VIEIRA	Padre António	♂	Portugal	séc. XVII
VIRGÍNIO	Teobaldo	♂	Cabo Verde	séc. XX

## Poesia (Poetry | Poésie | Poesía)

Autor (Author Auteur Autor)		♂/♀	Lugar (Place Lieu Lugar)	Período (Period Période Período)
ALCÂNTARA	Oswaldo	♂	Cabo Verde	séc. XX
ALVES	Castro	♂	Brasil	séc. XIX
AMARAL	Ana Luísa	♀	Portugal	séc. XX/XXI
ANDRADE	Carlos Drummond de	♂	Brasil	séc. XX
ANDRADE	Eugénio de	♂	Portugal	séc. XX
ANDRADE	Oswald de	♂	Brasil	séc. XX
ANDRESEN	Sophia de Mello Breyner	♀	Portugal	séc. XX
ANJOS	Augusto dos	♂	Brasil	séc. XIX/XX
ANONIMO	Poesia Trovadoresca	♂	Portugal	séc. XIII
AZEVEDO	Álvares de	♂	Brasil	séc. XIX
BANDEIRA	Manuel	♂	Brasil	séc. XX
BARBOSA	Jorge	♂	Cabo Verde	séc. XX
BILAC	Olavo	♂	Brasil	séc. XIX
BOCAGE	Manuel Maria Barbosa du	♂	Portugal	séc. XVIII
CAMÕES	Luís de	♂	Portugal	séc. XVI
CARNEIRO	Mário de Sá	♂	Portugal	séc. XX
CORREIA	Natália	♀	Portugal	séc. XX
CRAVEIRINHA	José	♂	Moçambique	séc. XX
DEUS	João de	♂	Portugal	séc. XIX
ESPANCA	Florbela	♀	Portugal	séc. XX
FERREIRA	David Mourão	♂	Portugal	séc. XX
FERREIRA	Reinaldo	♂	Moçambique	séc. XX
GAMA	Sebastião da	♂	Portugal	séc. XX
GARRETT	Almeida	♂	Portugal	séc. XIX
GEDEÃO	António	♂	Portugal	séc. XX
HÉLDER	Herberto	♂	Portugal	séc. XX
HILST	Hilda	♀	Brasil	séc. XX
JACINTO	Antonio	♂	Angola	séc. XX
JÚDICE	Nuno	♂	Portugal	séc. XX/XXI
KNOPFLI	Rui	♂	Moçambique	séc. XX
LIMA	Jorge de	♂	Brasil	séc. XX
LOPES	Manuel	♂	Cabo Verde	séc. XX
MEIRELES	Cecília	♀	Brasil	séc. XX

Autor (Author Auteur Autor)		♂/♀	Lugar (Place Lieu Lugar)	Período (Period Période Período)
MENDES	Murilo	♂	Brasil	séc. XX
MESTRE	David	♂	Angola	séc. XX
MORAES	Vinícius de	♂	Brasil	séc. XX
NEMÉSIO	Vitorino	♂	Portugal	séc. XX
NETO	Agostinho	♂	Angola	séc. XX
NETO	João Cabral de Melo	♂	Brasil	séc. XX
NOBRE	António	♂	Portugal	séc. XIX
PASSOS	Soares de	♂	Portugal	séc. XIX
PESSANHA	Camilo	♂	Portugal	Séc. XIX/XX
PESSOA	Fernando	♂	Portugal	séc. XX
PRADO	Adélia	♀	Brasil	séc. XX/XXI
QUENTAL	Antero de	♂	Portugal	séc. XIX
RESENDE	Garcia de	♂	Portugal	séc. XV/XVI
ROSA	António Ramos	♂	Portugal	séc. XX
SENA	Jorge de	♂	Portugal	séc. XX
TENREIRO	Francisco José	♂	São Tomé e Príncipe	séc. XX
TORGA	Miguel	♂	Portugal	séc. XX
VARELA	Fagundes	♂	Brasil	séc. XIX
VERDE	Cesário	♂	Portugal	séc. XIX

## Teatro (Drama | Théâtre | Teatro)

Autor (Author Auteur Autor)		♂/♀	Lugar (Place Lieu Lugar)	Período (Period Période Período)
AMARAL	Maria Adelaide	♀	Brasil	séc. XXI
ANDRADE	Jorge	♂	Brasil	séc. XX
AZEVEDO	Artur	♂	Brasil	séc. XIX
BOAL	Augusto	♂	Brasil	séc. XX
BRANDÃO	Raúl	♂	Portugal	séc. XX
CALLADO	António	♂	Brasil	séc. XX
FALCÃO	Adriana	♀	Brasil	séc. XX
FERREIRA	António	♂	Portugal	séc. XVI
FILHO	Oduvaldo Viana	♂	Brasil	séc. XX
GARRETT	Almeida	♂	Portugal	séc. XIX
GOMES	Dias	♂	Brasil	séc. XX
HIST	Hilda	♀	Brasil	séc. XX
HOLLANDA	Chico Buarque	♂	Brasil	séc. XX
MARCOS	Plínio	♂	Brasil	séc. XX
MONTEIRO	Luis de Sttau	♂	Portugal	séc. XX
NETO	João Cabral de Melo	♂	Brasil	séc. XX
PATRÍCIO	António	♂	Portugal	séc. XX
PENA	Martins	♂	Brasil	séc. XIX
RODRIGUES	Nelson	♂	Brasil	séc. XX
SANTARENO	Bernardo	♂	Portugal	séc. XX
SUASSUNA	Ariano	♂	Brasil	séc. XX
TORGA	Miguel	♂	Portugal	séc. XX
VICENTE	Gil	♂	Portugal	séc. XVI

## Narrativa curta (Short story | Nouvelle | Relato corto)

Autor (Author Auteur Autor)		♂/♀	Lugar (Place Lieu Lugar)	Período (Period Période Período)
AGUALUSA	José Eduardo	♂	Angola	séc. XX
ALMEIDA	Germano	♂	Cabo Verde	séc. XX
ANDRADE	Costa	♂	Angola	séc. XX
ANDRADE	Mário de	♂	Brasil	séc. XX
ANDRESEN	Sophia de Mello Breyner	♀	Portugal	séc. XX
ANTÔNIO	João	♂	Brasil	séc. XX
ASSIS	Machado de	♂	Brasil	séc. XIX
AZEVEDO	Álvares de	♂	Brasil	séc. XIX
BARRETO	Lima	♂	Brasil	séc. XX
BONASSI	Fernando	♂	Brasil	séc. XX
BRAGA	Rubem	♂	Brasil	séc. XX
BRAGANÇA	Albertino	♂	São Tomé e Príncipe	séc. XX
BRANDÃO	Ignácio de Loyola	♂	Brasil	séc. XX
BRANDÃO	Raúl	♂	Portugal	séc. XX
CARVALHO	Mário de	♂	Portugal	séc. XX/XXI
CASSAMO	Suleiman	♂	Moçambique	séc. XX
COLASSANTI	Marina	♀	Brasil	séc. XX/XXI
CONY	Carlos Heitor	♂	Brasil	séc. XX
COUTO	Mia	♂	Moçambique	séc. XX
CRAVEIRINHA	José	♂	Moçambique	séc. XX
DIONÍSIO	Mário	♂	Portugal	séc. XX
ÉLIS	Bernardo	♂	Brasil	séc. XX
FONSECA	Rubem	♂	Brasil	séc. XX
FONSECA	Manuel da	♂	Portugal	séc. XX
GONÇALVES	Aurélio	♂	Cabo Verde	séc. XX
LISPECTOR	Clarice	♀	Brasil	séc. XX
LOBATO	Monteiro	♂	Brasil	séc. XX
LOPES	Baltasar	♂	Cabo Verde	séc. XX
LOPES	Manuel	♂	Cabo Verde	séc. XX
MIGUÉIS	José Rodrigues	♂	Portugal	séc. XX
QUEIRÓS	Eça de	♂	Portugal	séc. XIX
RIBEIRO	Aquilino	♂	Portugal	séc. XX
RIBEIRO	Bernardim	♂	Portugal	séc. XVI

Autor (Author Auteur Autor)		♂/♀	Lugar (Place Lieu Lugar)	Período (Period Période Período)
RUBIÃO	Murilo	♂	Brasil	séc. XX
RUI	Manuel	♂	Angola	séc. XX
SCLIAR	Moacyr	♂	Brasil	séc. XX
TELLES	Lygia Fagundes	♀	Brasil	séc. XX/XXI
TORGA	Miguel	♂	Portugal	séc. XX
TREVISAN	Dalton	♂	Brasil	séc. XX
VEIGA	José Jacinto	♂	Brasil	séc. XX
VIEIRA	Luandino	♂	Angola	séc. XX
VILELA	Luiz	♂	Brasil	séc. XX