



**Italian A
Prescribed list of authors**

**Italien A
Liste d'auteurs prescrits**

**Italiano A
Lista de autores prescritos**

Italiano A

Elenco degli autori prestabiliti

Two decorative blue curves are present on the page. One is a thick, dark blue curve that starts on the left, rises to a peak, and then descends towards the right. The other is a thin, light blue curve that starts high on the left, descends to a minimum, and then rises slightly towards the right.

Guide

The *Language A: literature guide* should be read together with this prescribed list of authors (PLA). For use with the language A: language and literature and literature and performance courses, please refer to the respective guide.

Number of works

Across the syllabus as a whole, choose 10 works in total at standard level (SL) and 13 at higher level (HL). Of these, 5 works at SL and 7 works at HL must be selected from this PLA as set out below. Any work by a listed author may be selected providing it fits into the genre under which the author is listed. Some authors are listed under more than one genre heading.

Part of the course	SL	HL
Part 1: Works in translation	Study of two works in translation from the prescribed literature in translation (PLT) list	Study of three works in translation from the PLT list
Part 2: Detailed study	Study of two works, each of a different genre, chosen from this PLA	Study of three works, each of a different genre (one of which must be poetry), chosen from this PLA
Part 3: Literary genres	Study of three works of the same genre, chosen from this PLA	Study of four works of the same genre, chosen from this PLA
Part 4: Options	Study of three works freely chosen	Study of three works freely chosen

Definition of a work

Where more than one text is studied as a “work”, the undertaking for the student must be comparable to studying a full length major work, and texts must be from the same author. Therefore, a “work” is defined as follows.

- 1 single major work, such as a novel, autobiography or biography
- 2 or more shorter texts such as novellas
- 5–10 short stories
- 5–8 essays
- 10–15 letters
- A substantial section or the whole of a long poem (at least 600 lines) or 15–20 shorter poems

Genre

Across the syllabus as a whole, choose works from at least three genres at SL and at least four genres at HL, as categorized by this PLA and the PLT.

Author

Do not repeat authors within any part. The same author, however, may be studied in two different parts. Schools may select any work by an author listed in the PLA, within the appropriate genre.

Gender

The gender of authors is represented by ♂ (male) and ♀ (female).

Period

The school's syllabus as a whole must include works from at least three different periods. Periods may refer to classification such as centuries and literary or historical movements. The total number of periods in the PLA is indicated on the first page of the list, in brackets next to the "Period" heading.

Guide

Cette liste d'auteurs prescrits (PLA) doit être lue en parallèle avec le guide de langue A : littérature. Pour obtenir de plus amples informations concernant l'utilisation de cette liste dans le cadre du cours de langue A : langue et littérature ou du cours de littérature et représentation théâtrale, veuillez consulter le guide correspondant.

Nombre d'œuvres à étudier

Pour l'ensemble du programme, choisissez 10 œuvres en tout au niveau moyen (NM) et 13 au niveau supérieur (NS). Parmi ces œuvres, 5 au NM et 7 au NS doivent être choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA), comme le montre le tableau ci-dessous. Toute œuvre d'un auteur figurant dans la liste doit, pour pouvoir être choisie, se rattacher au genre dans lequel cet auteur a été placé. Certains auteurs peuvent figurer dans différents genres.

Parties du cours	NM	NS
1 ^{re} partie : œuvres traduites	Étude de deux œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)	Étude de trois œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)
2 ^e partie : étude approfondie	Étude de deux œuvres relevant de genres différents et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)	Étude de trois œuvres relevant de genres différents (dont une de la poésie) et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)
3 ^e partie : genres littéraires	Étude de trois œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA	Étude de quatre œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA
4 ^e partie : options	Étude de trois œuvres librement choisies	Étude de trois œuvres librement choisies

Définition d'une œuvre

Lorsque « l'œuvre » étudiée comprend plus d'un texte, le travail à accomplir par l'élève doit être comparable à celui que nécessiterait l'étude d'une œuvre complète, et tous les textes doivent être du même auteur. Une œuvre sera donc définie comme :

- 1 œuvre complète, telle qu'un roman, une autobiographie ou une biographie ;
- 2 (ou plus) textes plus brefs, tels que de courts romans ;
- 5 à 10 nouvelles ;
- 5 à 8 essais ;
- 10 à 15 lettres ;
- un passage conséquent ou la totalité d'un long poème (600 vers au moins), ou 15 à 20 poèmes plus courts.

Genre

Pour l'ensemble du programme, vous devez choisir des œuvres d'au moins trois genres distincts au NM, et d'au moins quatre genres distincts au NS, d'après les genres distingués dans la liste d'auteurs prescrits (PLA) et la liste d'œuvres traduites (PLT).

Auteur

Les auteurs ne doivent pas être étudiés plusieurs fois au sein d'une même partie. Le même auteur pourra toutefois être étudié dans deux parties différentes. Les établissements peuvent choisir n'importe quelle œuvre d'un auteur de la PLA, si le genre est pertinent.

Sexe de l'auteur

Le sexe de l'auteur est représenté par le symbole ♂ (homme) ou ♀ (femme).

Période

Le programme dans son ensemble doit comprendre des œuvres d'au moins trois périodes différentes. Les périodes peuvent correspondre à une classification par siècle, ou par mouvement littéraire ou historique. Le nombre total de périodes dans la PLA est indiqué sur la première page de la liste, entre parenthèses, près du titre « Période ».

Instrucciones de uso

Guía

Esta lista de autores prescritos debe leerse conjuntamente con la *Guía de Lengua A: Literatura*. Para más información sobre su uso en los cursos de Lengua A: Lengua y Literatura y Literatura y Representación Teatral, véanse las guías de estas asignaturas.

Número de obras

Para el programa de estudios en su conjunto, elija un total de 10 obras en el Nivel Medio (NM) y 13 obras en el Nivel Superior (NS). Cinco de estas obras en el NM y 7 en el NS deben seleccionarse de esta lista en la manera que se indica a continuación. Puede elegirse cualquier obra de un autor que figura en la lista siempre y cuando sea del género literario bajo el cual aparece el autor. Algunos autores aparecen bajo más de un género literario.

Parte del curso	NM	NS
Parte 1: Obras traducidas	Estudio de dos obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas	Estudio de tres obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas
Parte 2: Estudio detallado	Estudio de dos obras de diferente género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de tres obras de diferente género (una de las cuales debe ser poesía) elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 3: Géneros literarios	Estudio de tres obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de cuatro obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 4: Opciones	Estudio de tres obras elegidas libremente	Estudio de tres obras elegidas libremente

Definición de obra

Es posible estudiar varios textos como una "obra". Cuando un alumno opte por estudiar varios textos, dicho estudio debe ser comparable al de una obra completa y los textos deben ser del mismo autor. Se considera una "obra":

- Una obra completa, por ejemplo, una novela, una autobiografía o una biografía
- 2 o más textos más cortos, por ejemplo, novelas cortas
- 5-10 relatos cortos
- 5-8 ensayos
- 10-15 cartas
- Un poema largo completo o una parte considerable del mismo (al menos 600 versos), o 15-20 poemas más cortos

Género

Para el programa de estudios en su conjunto, elija obras de al menos tres géneros en el NM y al menos cuatro géneros en el NS de los indicados en esta lista de autores prescritos y en la lista de obras traducidas prescritas.

Autor

No puede escogerse un autor más de una vez en una misma parte del programa, pero sí puede elegirse para ser estudiado en dos partes diferentes. Los colegios pueden elegir cualquier obra de un autor que figure en esta lista, siempre que sea del género adecuado.

Sexo

El sexo de los autores se representa mediante ♂ (hombre) y ♀ (mujer).

Período

El programa de estudios debe tener, en su conjunto, obras de al menos tres períodos diferentes. La clasificación de los períodos puede referirse a siglos o a movimientos literarios o históricos. El número total de períodos de la lista se indica en la primera página junto al encabezamiento "Período", entre paréntesis.

Poesia (Poetry | Poésie | Poesía)

Autore (Author Auteur Autor)		♂/♀	Periodo (Period Période Período)
ALIGHIERI	Dante	♂	Medioevo
ARIOSTO	Ludovico	♂	Rinascimento
BERTOLUCCI	Attilio	♂	'900
CAPRONI	Giorgio	♂	'900
CARDUCCI	Giosue	♂	'800
D'ANNUNZIO	Gabriele	♂	'800–'900
FOSCOLO	Ugo	♂	'800
GOZZANO	Guido	♂	'900
LAMARQUE	Vivian	♀	'900
LEOPARDI	Giacomo	♂	'800
MARINO	Giovan Battista	♂	'600
MERINI	Alda	♀	'900
METASTASIO	Pietro	♂	'700
MONTALE	Eugenio	♂	'900
PARINI	Giuseppe	♂	'700
PASCOLI	Giovanni	♂	'800–'900
PAVESE	Cesare	♂	'900
PETRARCA	Francesco	♂	Medioevo
QUASIMODO	Salvatore	♂	'900
SABA	Umberto	♂	'900
SPAZIANI	Maria Luisa	♀	'900
TASSO	Torquato	♂	Rinascimento
UNGARETTI	Giuseppe	♂	'900

Teatro (Drama | Théâtre | Teatro)

Autore (Author Auteur Autor)		♂/♀	Periodo (Period Période Período)
ALFIERI	Vittorio	♂	'700
D'ANNUNZIO	Gabriele	♂	'800–'900
DE FILIPPO	Eduardo	♂	'900
FO	Dario	♂	'900
GINZBURG	Natalia	♀	'900
GOLDONI	Carlo	♂	'700
MACHIAVELLI	Niccolò	♂	Rinascimento
MANGANELLI	Giorgio	♂	'900
MANZONI	Alessandro	♂	'800
MARAINI	Dacia	♀	'900
METASTASIO	Pietro	♂	'700
PASOLINI	Pier Paolo	♂	'900
PIRANDELLO	Luigi	♂	'900
SAVINIO	Alberto	♂	'900
SVEVO	Italo	♂	'800–'900
TASSO	Torquato	♂	Rinascimento
VERGA	Giovanni	♂	'800

Saggistica (Prose other than fiction | Prose non fictionnelle | Prosa no perteneciente al género de ficción)

Autore (Author Auteur Autor)		♂/♀	Periodo (Period Période Período)
ALFIERI	Vittorio	♂	'700
ALIGHIERI	Dante	♂	Medioevo
BOBBIO	Norberto	♂	'900
CALVINO	Italo	♂	'900
CAMPANELLA	Tommaso	♂	'600
CASTIGLIONE	Baldassarre	♂	Rinascimento
ECO	Umberto	♂	'900
EINAUDI	Luigi	♂	'900
FALLACI	Oriana	♀	'900
GALILEI	Galileo	♂	'600
GINZBURG	Natalia	♀	'900
GRAMSCI	Antonio	♂	'900
GUICCIARDINI	Francesco	♂	Rinascimento
LEOPARDI	Giacomo	♂	'800
LEVI	Primo	♂	'900
MACHIAVELLI	Niccolò	♂	Rinascimento
MANZONI	Alessandro	♂	'800
MARAINI	Dacia	♀	'900
MONTANELLI	Indro	♂	'900
PASOLINI	Pier Paolo	♂	'900
PREZZOLINI	Giuseppe	♂	'900
RIGONI STERN	Mario	♂	'900
SABA	Umberto	♂	'900
SCIASCIA	Leonardo	♂	'900
VERRI	Pietro	♂	'700

Narrativa (Prose fiction | Fiction en prose | Narrativa)

Autore (Author Auteur Autor)		♂/♀	Periodo (Period Période Período)
ALERAMO	Sibilla	♀	'900
BASSANI	Giorgio	♂	'900
BOCCACCIO	Giovanni	♂	Medioevo
BUZZATI	Dino	♂	'900
CALVINO	Italo	♂	'900
DE AMICIS	Edmondo	♂	'800
DELEDDA	Grazia	♀	'900
ECO	Umberto	♂	'900
FENOGLIO	Beppe	♂	'900
FOGAZZARO	Antonio	♂	'800–'900
FOSCOLO	Ugo	♂	'800
GADDA	Carlo Emilio	♂	'900
GINZBURG	Natalia	♀	'900
LEVI	Primo	♂	'900
MANZONI	Alessandro	♂	'800
MARAINI	Dacia	♀	'900
MENEGHELLO	Luigi	♂	'900
MORANTE	Elsa	♀	'900
MORAVIA	Alberto	♂	'900
ORTESE	Anna Maria	♀	'900
PAVESE	Cesare	♂	'900
PIRANDELLO	Luigi	♂	'900
SCIASCIA	Leonardo	♂	'900
SVEVO	Italo	♂	'800–'900
TOMASI di LAMPEDUSA	Giuseppe	♂	'900
TOZZI	Federigo	♂	'900
ROMANO	Lalla	♀	'900
VERGA	Giovanni	♂	'800
VITTORINI	Elio	♂	'900
VOLPONI	Paolo	♂	'900